

Avui, desde la plana de Vic, trobem l'arquer **Carles Blasi**, del **Club Arquers d'Osona (CAO)**: un tirador fidel als seus principis, amb arc *longbow* i a més a més amb la fletxa damunt la mà, sense finestra, al més pur estil tradicional... tot i així és un arquer de referència a la lliga catalana i nacional, que ha sabut treure un rendiment excepcional als seus arcs vers arquers amb un equipament més d'acord amb la competició.



Luís Santiago - Quan vas començar a tirar amb arc?



Carles Blasi - Vaig començar a tirar a l'any 2000, per uns alumnes i amigues de classe de *tai-xí*, que em van dir si volia anar amb ells el diumenge a tirar amb arc al Gurri Xic... em van assegurar que m'agradaria...

Va ser tirar el primer tir, i vaig quedar enganxat. Vaig passar tres o quatre anys tirant un cop cada dues setmanes, fent alguna tirada social i també la lliga d'en **Lluís Culí**, que va ser per a molts una escola... després va començar la competició.

LS - Per què continues tirant amb arc, què et motiva, què t'aporta?

CB - Segueixo tirant en principi com a *hobby* i per passar-m'ho bé el diumenge, però també cada cop em motiva més fer-ho bé i això demana un altre tipus d'atenció i anàlisi que al principi no existia. El tir amb arc m'aporta una afició sana i positiva, per ocupar un temps d'oci i al mateix temps conèixer persones i llocs...

LS - Dins el tir amb arc, quina disciplina practiques més: caça, 3D, Camp...?

CB - Les disciplines que m'agraden més dins el tir amb arc són les de bosc, 2D i 3D, Camp o tirar a la carbassa... la caça no l'he provada mai. En principi no em motiva...

LS - A la lliga catalana ets conegut per la teva forma de tirar amb arc sense finestra, d'on ve aquesta forma de tirar?

CB - El primer arc que vaig tenir me'l va regalar la noia amb qui vaig viure vuit anys, en una parada d'artesanía. L'arc era molt senzill, fet de freixe, però tirava fins que va "petar". Després vaig veure un arc super-llarg que s'assemblava molt al primer, però amb cara i ulls (sense finestra), era un *Bickerstaffe* secció D de 55 lliures i 72 1/2"... impressionant!!! Vaig tirar dos anys amb ell i es va trencar...

Ja començava a tirar bé i aquell arc em va ensenyar molt. Així que em vaig comprar un *Capra* (sense finestra), que s'hi assemblés el màxim per seguir aprenent i disfrutant. Tirar sense finestra i amb una empunyadura rodona m'ensenyava molt a estar dins meu i a sentir la tècnica i la sensació abans de tirar...i implica també una tècnica molt refinada.

LS - Tinc entès que ets professor de *Tai-xi*. Hi ha alguna relació o influència amb el tir amb arc? És recomanable?

CB - El *tai-xi* és recomanat per a la persona en tots els aspectes. És un art intern que fa que hom aprengui a sentir-se de la forma més natural i que funciona en molts sentits.

A mesura que hom va practicant-lo, va adquirint de mica en mica el sentit del relaxament, de l'equilibri, de la flexibilitat, fins arribar a sentir el concepte de *wu wei* (no acció) o deixar que les coses passin per si soles. Això fa tenir tranquil·litat amb les coses exteriors i sentir el present. Amb exercicis d'arts marçials treballats amb parella, hom s'ha d'enganxar, seguir, continuar i no portar la contrària. Amb el *tai-xi* es pot continuar sol amb equilibri sense esforç..

Penso que el tir amb arc és un camí paral·lel al del *tai-xi*, o simplement, un *tai-xi* concentrat/comprimit.

LS - Entrenes molt?

CB - Normalment només tiro el cap de setmana, però de vegades, si ho tinc bé, faig una hora entre setmana a una diana. En èpoques d'alta competició, miro d'entrenar una mica més. Tot depèn de l'estat anímic i de les ganes.

LS - Tir instintiu o amb referències? l'etern dilema del *longbow*...

CB - L'espasa és com un drac volador; el sabre és com un tigre ferotge; el pal centrifuga des d'un centre; la llança té el poder de penetrar en espiral endavant i enrere. Cada arma té la seva característica energètica predominant, pel seu bon funcionament i per la connexió i prolongació d'una mateixa cosa (*cos, energia i esperit*). Cada arma supera l'una a l'altra en longitud, contundència, gruix i tremp. L'espasa és la reina pel seu equilibri psicofuncional respecte a les altres, però és la més difícil de fer volar, i al mateix temps és la millor mestra per a entendre les demés.

Per això penso que el "*longbow* sense finestra" conté una forma de tir "instintiu" amb les "referències" de la experiència i amb la "intuïció" del moment...

Instint-referència-intuïció pesen el mateix a dins meu. Per això dic que amb la meua vivència, primer és l'instint, després la intuïció i finalment la referència d'haver tirat fletxes amb arcs *longbow*.

LS - Amb quin material estàs tirant ara mateix?

CB - Ara no fa gaires dies estic fent provatures i tirant amb un arc recte (amb finestra) que m'ha deixat un amic meu, arquer del CAO. Pel que fa a les fletxes, faig servir les mateixes que feia servir abans, i de la tècnica de tir no en parlem...

LS - Dia a dia, la competició amb *longbow* es més dura. Tens en ment reconvertir-te amb un arc amb finestra? o, tot i així continuaràs amb "inferioritat" (aparentment...) i seguiràs amb la teva filosofia. Crec recordar haver-te vist tirar amb un *Century* fa un temps...

CB - Si. Cada dia la competició amb arc recte és de més alt nivell, cada dia la puntuació mitjana és més alta... Ara em posaré finestra a l'arc... aparentment estic en inferioritat de condicions!! NO RASCO BOLA... però per saltar, hom ha d'ajupir-se primer. Continuaré amb la meua filosofia principal del tir amb arc, tiri amb l'arc que tiri.

Un dia vaig dir-li a en Manel que em deixés un dels seus arc, un *Century*... el vaig provar i vaig veure que no podria aprendre més, per això vaig tornar al meu estimat *longbow*, que encara tenia coses a dir-me!!!

LS - Hi ha alguna anècdota que recordis de tots aquest anys de tir amb arc?

CB - Un dia, fa molt temps, estava entre setmana al Gurri Xic. Era dels primers dies que tenia el *Bickerstaffe* (el famós arc que està penjat al costat de la *tele* al restaurant del Gurri), després de la segona diana (l'immortal lleó), vaig pujar dalt del camp de blat... vaig veure un cèrvol a l'altra banda del camp i em va captivar el tir (diana 5 en aquell temps). Avui dia el tir estaria a prendre pel cul deu vegades... així que enlairó la fletxa al cel -sabent que no hi ha ningú-, tiro i *psiiuuuuuu.....toc!!!!* no vaig poder tirar una segona fletxa. Vaig començar a acostar-m'hi, i al cap de molt temps de caminar, estava la fletxa clavada verticalment al pulmó.... Vaig asseure'm durant una bona estona.



Respostes breus...

Un arc?

Un *longbow* *Bickerstaffe* secció D de 72 ½ " i 55 lliures

Color favorit?

Tots tenen la seva gràcia.

Mar o muntanya?

Muntanya i mar

Hivern o estiu?

Estiu i també l'hivern

Ensenyar o aprendre?

Aprendre i comentar-ho

A què tens por?

Al meu *jo* desconegut o a l'*ego*, quan es presenta.

Competir o sentir?

Sentir, per a mi, és superior a la competició

Un soroll?

Llamps, trons i vent.

Un silenci?

Després de la tempesta

Has dit algun cop "d'aquesta aigua no en beuré", i al final n'has begut?

No em ve el record, tampoc ho dic massa...

Un animal?

Els felins

Menjar favorit?

Les galtes de porc que fa la meva mare.

Alguna música o cançó especial?

Depèn del moment i del lloc.

Quines conversacions detestes més?

Aquelles on tothom parla a l'hora i ningú escolta

Sempre has volgut disfressar-te de...?

No he tingut mai aquesta inquietud. Me disfressat per disfressar-me. M'ho he passat bé.

Què t'emportaries a una illa deserta?



Un arc, fletxes i una bona companyia femenina... si ella volgués.

Alba o capvespre?

Ambdós tenen coses bones i no tan bones... depèn del dia de la setmana.

Com t'acomiaades? Adéu, fins ara, ens veiem....?

Ens veiem!

Molt bé Carles, moltes gràcies pel teu temps... ens veiem!

[Luís Santiago. Abril de 2008]

Referències:

Arcs Bickerstaffe: <http://www.bickerstaffebows.co.uk/>

Arcs Capra: <http://www.mfarqueros.com/>

Arcs Century: <http://www.21stcenturylongbow.com/>